

**Lidzbarski Dom Kultury**  
**ul. Słowackiego 4**  
**11-100 Lidzbark Warmiński**

Lidzbark Warmiński, dnia 06.08.2018 r.

### **Do wszystkich Wykonawców**

Dotyczy: Postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn.: Dostawa sytemu nagłośnienia, oświetlenia scenicznego i multimediiów do projekcji plenerowych w ramach projektu: „Wsparcie miejsc promocji kultury poprzez budowę sceny i widowni plenerowej oraz organizację imprez kulturalnych w Lidzbarku Warmińskim” znak sprawy: LDK.ADM.32.321 -2/2018.

### **Zawiadomienie o zmianie treści SIWZ, w części dotyczącej zadania nr 2 - Dostawa systemu oświetlenia**

W związku z faktem, że Zamawiający otrzymał informacje, że podane w specyfikacji istotnych warunków zamówienia wskazują na małą ilość dostępnych konsol oświetleniowych, Zamawiający postanowił zmienić minimalne parametry urządzenia.

Wobec powyższego, działając zgodnie z art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 1579, z późn. zm.), zwanej dalej: „ustawą Pzp”, w imieniu Lidzbarskiego Domu Kultury, zwanej dalej: „Zamawiającym” zawiadamiam, że jeden z Wykonawców zwrócił się do Zamawiającego z wnioskiem o treści następującej:

W szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1A do specyfikacji istotnych warunków zamówienia, w części zadania nr 2 – Dostawa systemu oświetlenia, w kolumnie: „Wymagane minimalne parametry sprzętów, urządzeń, wyrobów, produktów oraz dodatkowe wymagania”, Zamawiający uchyła dotychczasowe zapisy w pozycji nr 18:

*„Komputerowy pulpit nastawczo - sterowniczy posiadający programową możliwość pracy równoczesnej w co najmniej 12 środowiskach DMX, łącznie do 6.144 kanałów DMX. Z możliwością zapamiętania do 5000 CUE, 3096 palet i 5000 grup. Ilość show - nieograniczona. Nastawnia przystosowana do obsługi media serwerów. Posiada wbudowane minimalnie: 8 enkoderów, 12 faderów, 20 przycisków playback, 4 porty sieciowe, 5 portów USB, 4 wyjścia DMX, 1 wyjście dla monitora – może być dotykowy, wyposażona w lampkę LED dwukolorową do podświetlania konsoli, , wbudowany switch ethernet (ArtNet, Pathport, ACN),możliwość opisu każdego playbacku indywidualnie. Wbudowany ciekłokrystaliczny , kolorowy monitor dotykowy. Wbudowany serwer internetowy. Z możliwością dołączania zewnętrznych dodatkowych pól manualnych playback. Wbudowany UPS ~15min, wejście Audio, wej./wyj/ MIDI, złącze zdalnego sterowania. Wyposażony pokrowiec przeciw kurzowy. Konsoleta dostarczana wraz z systemem bezprzewodowego DMX umożliwiającym radiowy przesył jednego środowiska DMX 512 kanałów DMX z RDM za pośrednictwem sygnału 2,4Gh. Urządzenie może pracować w trybie nadajnika i odbiornika, automatyczna konfiguracja nadajnik / odbiornik, minimum 6 identyfikatorów pozwalających na niezależną pracę min. 6 zestawów urządzeń, opóźnienie maksymalne 7ms. Wskaźniki LED na obudowie informujący o trybie pracy (nadajnik/ odbiornik), wskaźniki LED na obudowie informujące o sile sygnału, możliwość zamontowania anten z większym zyskiem energetycznym: (dbi), w komplecie antena min. 2dBi, uchwyt umożliwiający montaż urządzenia np. do haka, wejście / wyjście sygnałowe DMX min. XLR 5 pin”*

i zastępuje je zapisami:



„Komputerowy pulpit nastawczo - sterowniczy posiadający programową możliwość pracy równoczesnej w co najmniej 12 środowiskach DMX, łącznie do 6.144 kanałów DMX. Z możliwością zapamiętania do 5000 CUE, 3096 palet i 5000 grup. Ilość show - nieograniczona. Nastawnia przystosowana do obsługi media serwerów. Posiada wbudowane minimalnie: 4 enkodery, 12 faderów, 20 przycisków playback, 4 porty sieciowe, 5 portów USB, 4 wyjścia DMX, 1 wyjście dla monitora – może być dotykowy, wyposażona w lampkę LED dwukolorową do podświetlania konsoli, , wbudowany switch ethernet (ArtNet, Pathport, ACN), możliwość opisu każdego playbacku indywidualnie. Wbudowany ciekłokrystaliczny , kolorowy monitor dotykowy. Wbudowany serwer internetowy. Z możliwością dołączania zewnętrznych dodatkowych pól manualnych playback. Wbudowany UPS ~15min, wejście Audio, wej./wyj/ MIDI, złącze zdalnego sterowania. Wyposażony pokrowiec przeciw kurzowy. Konsoleta dostarczana wraz z systemem bezprzewodowego DMX umożliwiającym radiowy przesył jednego środowiska DMX 512 kanałów DMX z RDM za pośrednictwem sygnału 2,4Gh. Urządzenie może pracować w trybie nadajnika i odbiornika, automatyczna konfiguracja nadajnik / odbiornik, minimum 6 identyfikatorów pozwalających na niezależną pracę min. 6 zestawów urządzeń, opóźnienie maksymalne 7ms. Wskaźniki LED na obudowie informujący o trybie pracy (nadajnik/ odbiornik), wskaźniki LED na obudowie informujące o sile sygnału, możliwość zamontowania anten z większym zyskiem energetycznym: (dbi), w komplecie antena min. 2dBi, uchwyt umożliwiający montaż urządzenia np. do haka, wejście / wyjście sygnałowe DMX min. XLR 5 pin”

Wprowadzone zmiany zapisów SIWZ są obowiązujące i należy je traktować jako jedyne obowiązujące. Inne zapisy SIWZ nie ulegają zmianie.

W załączeniu:

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, stanowiący załącznik nr 1A do specyfikacji istotnych warunków zamówienia, uwzględniający ww. zmiany.

DYREKTOR  
LIDZBARSKIEGO DOMU KULTURY

Paweł Sadowski