

Lidzbarski Dom Kultury
ul. Słowackiego 4
11-100 Lidzbark Warmiński

Lidzbark Warmiński, dnia 06.08.2018 r.

Do wszystkich Wykonawców

Dotyczy: Postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn.: Dostawa systemu nagłośnienia, oświetlenia scenicznego i multimediiów do projekcji plenerowych w ramach projektu: „Wsparcie miejsc promocji kultury poprzez budowę sceny i widowni plenerowej oraz organizację imprez kulturalnych w Lidzbarku Warmińskim” znak sprawy: LDK.ADM.32.321 -2/2018.

Zawiadomienie o zmianie treści SIWZ, w części dotyczącej zadania nr 1 - Dostawa systemu nagłośnienia – system wyrównany liniowo

W związku z faktem, że Zamawiający otrzymał informacje, że podane w specyfikacji istotnych warunków zamówienia wskazują na małą ilość dostępnych konsol oświetleniowych, Zamawiający postanowił zmienić minimalne parametry urządzenia.

Wobec powyższego, działając zgodnie z art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 1579, z późn. zm.), zwanej dalej: „ustawą Pzp”, w imieniu Lidzbarskiego Domu Kultury, zwanej dalej: „Zamawiającym” zawiadamiam, że jeden z Wykonawców zwrócił się do Zamawiającego z wnioskiem o treści następującej:

W szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1A do specyfikacji istotnych warunków zamówienia, w części zadania nr 1 – Dostawa systemu nagłośnienia – system wyrównany liniowo”, w kolumnie: „Wymagane minimalne parametry sprzętów, urządzeń, wyrobów, produktów oraz dodatkowe wymagania”, Zamawiający uchyla dotychczasowe zapisy w pozycji nr 13: „Cyfrowa konsola foniczna o parametrach nie gorszych niż: co najmniej 32 wejścia mikrofonowe – złącza XLR; 80 kanałów miksowania: 32 Mono oraz 4 Stereo/powroty wysyłek; 31 szyn wyjściowych, każda wyposażona w korektor graficzny; Korektor parametryczny na każdym kanale i szynie wyjściowej; nie mniej niż 8 grup VCA; nie mniej niż 8 grup wyciszania MUTE; nie mniej niż 4 wbudowane procesory efektowe; nie mniej niż 26 zmotoryzowanych tłumików; nie mniej niż 4 dowolnie konfigurowalne warstwy; Kolorowy wyświetlacz dotykowy; Kolorowy wyświetlacz LCD w każdym towerze wejściowym; 32x32 interfejs audio przez USB; Sterowanie konsolą poprzez aplikację dostępną dla tabletów; Gniazdo dla kart rozszerzeń – możliwość rozbudowy w przyszłości do komunikacji z zewnętrznym stageboxem za pośrednictwem protokołu MADI.”

i zastępuje je zapisami:

„Cyfrowa konsola foniczna o parametrach nie gorszych niż: co najmniej 32 wejścia mikrofonowe – złącza XLR; 40 kanałów miksowania: 32 Mono oraz 4 Stereo/powroty wysyłek; 31 szyn wyjściowych, każda wyposażona w korektor graficzny; Korektor parametryczny na każdym kanale i szynie wyjściowej; nie mniej niż 8 grup VCA; nie mniej niż 8 grup wyciszania MUTE; nie mniej niż 4 wbudowane procesory efektowe; nie mniej niż 26 zmotoryzowanych tłumików; nie mniej niż 4 dowolnie konfigurowalne warstwy; Kolorowy wyświetlacz dotykowy; Kolorowy wyświetlacz LCD w każdym towerze wejściowym; 32x32 interfejs audio przez USB; Sterowanie konsolą poprzez aplikację dostępną dla tabletów; Gniazdo dla kart rozszerzeń – możliwość rozbudowy w przyszłości do komunikacji z zewnętrznym stageboxem za pośrednictwem protokołu MADI.”

Wprowadzone zmiany zapisów SIWZ są obowiązujące i należy je traktować jako jedyne obowiązujące. Inne zapisy SIWZ nie ulegają zmianie.

W załączeniu:

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, stanowiący załącznik nr 1A do specyfikacji istotnych warunków zamówienia, uwzględniający ww. zmiany.

DYREKTOR
LIDZBARSKIEGO DOMU KULTURY

Paweł Sadowski